

في نطاق المسيرة السلمية

رسالة من السادات الى كارتر
واجتماع السادات - اترتون اليوم



واشنطن - تسلم الرئيس الأمريكى جيمى كارتر هنا أمس رسالة من الرئيس المصري أنور السادات استعرض فيها الجهود المبذولة لتخريب المسيرة السلمية الى الامام . وقام بتسليم الرسالة السيد اشرف غربال سفير مصر لدى الولايات المتحدة الذي عاد الى هنا في نهاية الاسبوع بعد أن أمضى فترة من الوقت للتشاور مع حكومته . وكان السيد غربال قد حمل معه الى القاهرة الرسالة من الرئيس كارتر الى الرئيس السادات .

٤٦ صحيفۃ یومیتہ سیاسیہ

مجلس الوزراء يبحث زيارة بيان لواليدتين

صفقة الطائرات تعرض على الكونغرس يوم الاربعاء المقبل

وقد جاء ذلك في برقية التهنة التي بعث بها الحاخام شنديل الى رئيس الوزراء بمناسبة عيد الفصح المبارك. وادك الحاخام شنديل في برقيته كرئيس الوزراء ان יהודי الولايات المتحدة يودعهم حذرك القطيع لاسرائيل وانسه اذا كان هناك ميل لخلق في الراي الذي هذا الخط او ذاك من سياسة حكومة اسرائيل ، فان لك في اسرائيل التي خلافت ان الراي حول بعض المسائل جوهرية. وحق اسرائيل في العيش بامان وسلام. وانصفك اننا اراء هذه القضية موحدين كرجل واحد .

المتحدة لدى إسرائيل وزارته المقبلة لواء شغل
وأصدرت وزارة الخارجية الأمريكية أمس بياناً جاء فيه
أن اتصالات علي مستوى عالٍ مستجدتين بين إسرائيل
والولايات المتحدة يومي الأربعاء والخميس المقبلين حول
الخطوات التي تتخذ لأجل السلام في الشرق الأوسط.

الرئيس الاميركي يهنىء الرئيس المنتخب

بوسع إسرائيل الاعتماد على صداقة أميركا وتأييدها
ما زالت برقيات التهنئة تتوارد على دار الرئيس
المنتخب السيد اسحاق رابين من رؤساء الدول وشخصيات
عالية . وقد احتلت برقية الرئيس الأميركي مكانة
الصدارة في هذه البرقيات وهنذا نصها :
« تهنأوا بقبول تهاني بمناسبة انتخابكم رئيساً لدولة إسرائيل مقرونة
بالحب لتنامي الشعب الإسرائيلي كملتزم الكمال ، في القامع بسلامة منكم »

تَضَامُنٌ لَا ظُلْمَ

بدأت لجنة التضامن العربي أعمالها في الخرطوم أمس
بمناقشة اللاؤء الجفلة المنبري رئيس الجمهورية السودانية
فمنها جفلة وتوحيد الصف بين العرب العربية التي
قسم حكاهما على بعضهم بالنسبة للعبارة السلمية التي
الرئيس المصري حمدانور السادات سبيلاً قويا
للخلافات بالتفاهواوس التفاهم ء بعد ن عجزت
عن السبل الأخرى عن بلوغهذ الغاية السامية .

واسرائيل رغم تقاولات المخربين واستنتاجات
دائرتين في افلاك غير عربية تمنى لجهود لجنة التضامن
مربي التوفيق والتجراح التامين ، لانه في حال جمع كلمة
مهرب على الخير ، وتضامنهم على الحق يتسنى التوصل الى
حل المرحي لمشكلة تزامنهم صالح فريده وعنفات
خصبة طيلة ثلاثين سنة ضاعت كلها في مهاويرات
سجلات ومعارك وحروب ، خذيت اول ما خدمت مصالح
من لا يكون بصلة لنطقنا ومن لا يهمهم امر شعوب هذه
المنطقة في قليل او كثير .



لقد اعتاد تاريخ شرقنا على تسجيل سلسلة من الخلافات المصالحات ، تتلاحق تباعوا كراتها في سباق بلوغ هدف ميرورني ، وكثيرا ما كان مدادا لاتفاقيات يتفخر في سراديب نفقييات ، بحيث يعز على كل ذي بصر وبصيرة قراءة مفاصالح المكتوبة ، فيعود الحال الى سابق عهده من انحراف جانبية ومهاتيرت شخصية والصاق نعوت مشيبتات ما اتزل الله بها من سلطان ، وهكذا ذواليك شعوب الشرق الاوسط صابرة متصاربة منتظرة يوم الفرج .

وهيما جاء يوم الفرج: جئنا إلى الرئيس المصري
سليمة ، بدأت التكتلات وتأسست الجبهات ، وانهالت
تضحيات ، والثعبان وبنتها ، هم يخوف الرافضون ،
حتى كان السلام موضع رفض وزائدة ، وهو من أسماء الله

دعوتها لاسرائيل للانسحاب من لبنان
واعلن مندوبا الاتحاد السوفياتي
والصين الشعبية ان بلديهما لن يشاركا
في تمويل القوة الدولية .

وهاجم السيد حاييم هرتسوغ
مندوب إسرائيل الدائم في هيئة الأمم
بشدة اقترح الاتحاد السوفياتي الذي
يطلب بتحميل إسرائيل ثغفات القوات
الدولية ، وقال ان إسرائيل ستفزع
جسمتها في هذه النقطة .

ويذكر ان الدول التي عازت
القرار هي : البانيا ، بلغاريا ،
روسيا البيضاء ، كوبا ،
تشيكوسلوفاكيا ، ألمانيا الشرقية ،
هنغاريا ، لاوس ، منغوليا ، بولونيا ،
سوريا ، أوكرانيا ، الاتحاد السوفياتي

يكتفيا أن تعتمد على استمرار صداقة الولايات المتحدة شعبا وحكما مع
تقديره وتأييده لها .
وقد حمل هذه البرقية الى منزل السيد نانوف موفد خاص من السفارطة
الاميركية مرفقة برسالة تهنئة من السفير الاميركي لدى اسرائيل السيد
صاويل لويس .
كللك تلقى الرئيس المنتخب بربقة تهنئة من السيد فاليري جيبكار
ديستان رئيس الجمهورية الفرنسية وورليس جمهورية الكادور ، ورئيس
مجلس النواب .

القدس - تحتفل اليوم الطوائف المسيحية التي تنتمي إلى الحسب الأرمني بإحدى الشواهد - ومقام في القريّة القليّة قداس احتفالي بهذه المناسبة برئاسة أساقفة البطريرك سيديون كيركوس. كما ستقام في مختلف المدن في الضفة الغربية والتي يسكنها مسيحيون احتفالات تكثيف بهذه المناسبة.

وكل ما ترجوه شعوب هذه المنطقة هو الاقرار بالواقع
التعامل معه ، والكف عن انتهاج منهج النعامة وما يجرده
العاقل مسؤول ان تكون حصيلة اعمال لجنة التضامن
عربي ، تضامنا لا نظاما .

اكتشاف منظمة ارهابية في مصر

■ أكد مصدر رسمي هنا أمس أن السلطات المصرية اعتقلت مواطناً سويسرياً وآخر من ألمانيا الغربية وعدداً من أبناء البلدان العربية بعد اكتشاف منظمة إرهابية سرية قامت بتنظيم سلسلة من أعمال الاغتيال والتخريب في مصر .

وكانت صحيفة « الإهرام » القاهرية قد ذكرت في نيا نشرته أمس أنه حتى يوم الجمعة تمكن رجال الأمن من اعتقال عشرين شخصا من أفراد هذه القطعة ، وأن ممثلين سافروا سويسرا والمانيا الغربية حضروا في براونشفايغ مدينة من التحقيق الذي قام به رجال الأمن المصرون مع المتهمين — من سويسرا والمانيا الغربية . وأمرت الصحيفة الأخيرة عن اعتقادها من أن هناك صلة بين القطعة الإرهابية التي تم اكتشافها في مصر وبين منظمات إرهابية دولية مختلفة ، كمنظمة « الألوكة الحمراء » الأتالية

وأعلنت الصحيفة أن اعتراضات
 أفراد المنظمة المتطرفة ساعدت وزارة
 الداخلية على إحباط أعمال تخريبية .
 وأعلنت الأهرام أنه تبين من خلال
 اعتراضات المعتقلين أن هدف المنظمة
 كان القيام بالإغتيال والتخريب
 في مصر من أجل العمل باسم الجبهة
 الداخلية في إطار برامج خارجية
 موجهة ضد مصر ، تستهدف التشويش
 على جهود الشعب المصري الرامية
 إلى حل قضائه .

الجمهوري .
وقالت المجلة كذلك ان العراقيين
اعطوا الاتحاد السوفياتي مهلة سنة
اشهر لنقل السفارة وقد انقضت
هذه المدة تقريبا .

اليونان تتحسب للارهاب
باصدار قانون

عودة الاسد الى دمشق


دمشق - عاد الرئيس السوري حافظ الاسد الى دمشق امس بعد زيارة رسمية الى الهند استمرت اربعة ايام.

وكان الاسد يراس وفدًا سورياً على مستوى عالٍ، وقد وقع الرئيس السوري مع ممثلين من الحكومة الهندية اعلاناً مشتركاً للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

السودان كلاً من الكويت والعمانية
السعودية واليمن الشمالي والأردن
وقدولة الإمارات العربية المتحدة
كذلك تضم السيد محمود رياض
الأمين العام للجامعة الدول العربية .
واكتت صحيفة «الاهرام» القاهرة
في عهدها الصادر أمس انبعاثي على
لجنة التضامن العربي ان تتكلم بـ
قبوحي من هم الذين يعملون من أجل
القبوحي ، ومن هم الذين يتسببون
وهذه الصف العربي .
والصانعة العربية ان مصر مستعدة
لحضور المؤتمر العربي للتحرير
وهذه شريطة ان يتم التوقيع لها
المؤتمر بصورة جديسة . وقالت
اعضاء اللجنة التضامن العربي
التي تليها في ١٤٦

تسليم جديده
أضفت فؤرا الى
أضخم وأروع عرض
لللباط الصيني والكبراميا والألوان الصمغية
في محلاتنا
أهذه التجديدات في الجودة والأناقة
تقاسمواكم شيئا عظيم
فريق ممتازو تشهد لها زميلنا
تدريه بالذات كبيرة وشروط دفع مريحة
• واريداه • عميد عمار • دهانات
قوارب سفينه صمدان وأهوانه
التاريخ : ١٤٦٦ هـ : ٥٤٦٦٩

من نرجان المصنف



الف أبو جهل

قال : ماذا تفعل في
عذد الأيام ؟؟
قلت : أولف كتابا
جديدا ..
قال : وما عنوانه ؟؟
قلت : الف أبو جهل ..
والف أبو لهب !!!
قال : وفضل الأخير ..
ماذا سيكون عنوانه ..
قلت : الطوفان الكبير ..
قال : مثل طوفان ..
نسوح ؟؟
قلت : مع مضاعفته
يلبون يلبون مرة ..
استبدل الماء بالهيب
والنسيان .. ذلك لأن
الفرق في الماء لا يكفي
لمعاينة أحفاد أبي جهل
وأحفاد أبي لهب !!!
ابن جلا

الينا - أقر البرلمان اليوناني يوم
الخميس الماضي مشروع قانون يقضي
بإزالة عقوبة الاعدام بحق من يرتكب
أعمال تخريبية تتسبب في مقتل انسان.
وأعلن وزير العدل اليوناني السيد
جورج ستاموليس أمام البرلمان اليوناني
أنه لا توجد الآن منظمات ارهابية في
اليونان والقانون الجديد يستهدف منع
ظهور منظمات كهذه في المستقبل .
وتمنى القانون الجديد على انزال
عقوبة السجن لحد طويلة بحق خاطفي
الشخصيات ومطارات .

=====

ة

المجلس المحلي في طمرة ،
النهائي القلبية الى السيد

ناقون

رئيسا للدولة

ح ، وأمين أن يحل السلام
رئاسته .

زكي صبري ذياب
رئيس اللجنة العنية لإدارة
مجلس طمرة المحلي

=====

بين سوريا ولبنان .
وقام الرئيس السوري في اخر ايام
زيارته بجولة في مركز الاجتاهات القرية
وقد اهتم باعمال هذا المركز ، خاصة
في قطاع الزراعة وحفظ الالافية .

**سنة عيد الفصح
زينة ضد اليهود**

البركي جيني كارتز يوم
اول عيد الفصح الجيد اكنفيه
عمال النازية الوحشية التي
بودي .
بمكونات التروا بالذعان عن حقوق .

الليبيس

معرض للبيع صيدلية مجزة
في مدينة مشتركة في الشمال .
المشترى الجاد فخذ .
الرجاء التوجه الى ص.ب
١٥٥٨ - حينا مع لكر رقم ١٥٨
الحصول على تفاصيل اضافية :
الاتصال بثلثون ١٥٢/٥٢٢٤٠٢ .

[illegible]

من قریب

اعن مسرعة الضوء



حدیثیہ صریح
عن ادوارها وعدقہا
مع زوجہا وأطفالہا

السينما الاوسترالية من مفهوم فرويد الى الحضارة المعاصرة

[illegible]

يوماً، وهي يسهل من
هو التي بدأت تحجب النقاد
الأخيرة، وشتت الجوائز،
ورفاه، ان السيمنا الاوسترايية
في ٢٢ جازة في اخراج
و التصوير في مهرجانات
وسيا من الفترة من ١٩٧٢
ان تعرف ايضا، ان
الاوسترايية نتج في كل عام
٢٧ فيلما روائيا فيتير وما
١٥ فيلما تسجيليا وشورت
ان تعرف، ان ايضا، ان
السيمنايي التعليم الاوسترايي
تقدم ومواصفاته الفيليم
والايطالي والسويدي الحاضر
السيمنا الاوسترايية اصحت
في الفترة، والارادة فسي
السيمنا العالمية.

تكانت ابرز الاعلام الاوسترايية
في التقاد في الفترة الاخيرة
جالحا واضحا، وانتزع
من الجوائز، هي، هذه
«الليديو»، «فرقة في مانغ

الاجاهات الحديثة»، الا ان هذا
الطور من يعرف ماله الواضحة الا ان
السنينات، عندما بدأت طليمة من
المخرجين والمحتجين بين سينيي ومناطق
منقطة من القارة في تقديم اعلام متنوعة
تعبر عن الواقع في اوستراييا وغير
عن الانسان بكم علم في مواجهته
للحياة من اجل الانتصار عليها بكل
الطرائق. وكانت هذه الاعلام، هي
ابرز الاعلام المبررة عن القلمس
السيمنايي في اوستراييا

● «الليديو» فلم يقدم لنا
مفهوم فرودي في الحياة ... من خلال
السيمنا، ومن خلال اكثر من قة
اشرك في اخراجها فادي باكر، جون
شورس، تيم بوسترال - فريد
شويس - وقد سمي الفيلم الليديو،
نسبة الى فرودي، عالم القلمس
الشهير، والليديو اسم استخدمه
فرودي، ليميز الطليمة الجنسية،
ولكنه عندما عمق نظريته في الحب
والجنس، اصحت الليديو عنده هي

بينما في قصة «الطفل»، نجد موقفا
آخر، موقف الطفل الذي ينامسي
الرحدة، ويتعصى عقدة ايبليس ...
وفي قصة «القس»، نرى اولا ابراهيم
بن قس وعذراء في الكتبية بينما في
القسم الرابع من الليديو، نلتقي
بأثنين من الرجال يبادلون الحب عن
الحب في حلة، وهي القصة المسماة
بـ «الرجل اليبس».

فيم الليديو، يفسر الحب والجنس،
من خلال نظرية فرودي، ومن خلال
ابعاد متنوعة، على المسوى التزويدي
الاجسامي، او على المسنوى
الفكري والميتافيزيقي، او على
المسوى الحضاري والمادي او على
المسوى العاطفي والانثروبولوجي.

● «بين الحروب» ... وكتب له
السيناريو فرانك مرموت واخرجه
مايكل نورل، وهذا الفيلم يدين
الحرب، ويضع كل اشكال القهر،
من كل ما في شأنه ان يعوق طاقاة
الانسان من اجل الخير ...

صحة من العمران، والصحة وعمران البيت
وشقائق كل منها بين أيديكم
بعضها مع بعض وتفتي أحداها محل
الأخرى أو نحل الواحدة منها محل
الأخرى .. في قصة «الزوجة»، مثلا،
نتلقى البارز الذي يحاول أن يؤكد ذاته
من خلال علاقته الجنسية بالزوجة
في محاولة أن نحرص عنه بالزراعة
ونقتعه بين يقرأه، لكنه يريد أن

● «الاحد .. بعيدا» اخراج كين هانام . ويعرض لما ، دراما اجتماعية من خلال المواقف الإنسانية ، التي نعيشها غالبا مطلع الفرد في صدامه مع صعوبات الواقع الأوسترالي .

● «اجازة في هاتج روك» — أو نزحه في هاتج روك .. ويسنرك في بطوله شيلين مورس وجاكي ويبير وهو من انتاج ماكلوري واخراج بيبير ويبير ، وقد فاز بشكر من ه جوائز هولبه ...

● "الموجة الحمراء" .. وهو من
إخراج بيتر ويوير ، الذي أخرج الفيلم
السابق ، وقد ما، يكثر من بيع
جوائز دوليه حتى الآن .. بينها
جائزة احسن فيلم في مهرجان طهران
الاخير ... وجائزة "سيرك الدوليه" ..
واوستراليا ، كما يلحقه ، الناصب
الاجيركي جاكى غول ، غاب اعلامه
في عام ١٩٧٧ ، ب ١٢ جائزة دوليه
و ٧ دبلومات بين اوروبا واسيا ...
كما اكتسب ، انها من ناجح
استحداثات لغة ومعدات السينما

من الدول البارزة في هذا المجال .. يقول بينر ديسر .. ابرز مخرجي أستراليا ، والذي قدم الفكرة جاتية رولته ، و « الموجة الأخيرة » ، والذي بصدد اخراج فيلم جديد بعنوان « القنوصي المزهرة » : « اني اسمي الى لغة موكس- سيطري اللمة على المصورات السينمائية من اجل ان احوال المصورات والتمم الكلمات الى جسر مورورتي يخدم منطيات التماسل الدراسي- والتعبيرية ، داخلنا عندي لا بد ان تكون مرآة لانسان الانسان ..

تجدن صعوبة في
الشفح الشخصية التي
ها امام الكابيرا ،
بين الى البيت مباشرة
مع اطفالك . خاصة في
ه الانوار او الانوار



● **قيسرات المرقص**

عن اشيائنا الخاصة . أما فيما يتعلق بالعمل ، فاننا نتركه اذا ظل لدينسا منسج من الوقت .

— هل تجدينه مدهشاً بعض الزملاء من مصوري وفنيين

حدث قليلا عن زوجك
... راخ .. كيف يتعامل
... مع المثلين ؟

«الازرق»

فرغور هيوارد الممثل الانجليزي
المخضرم الذي قام ببطولة عشرات
الافلام اذجه اخيرا وبعد بلوغه الثمانين
والسنتين من عمره الى التلفزيون بعد
نجاحه في اول فيلم تلفزيوني له هو
«الكاتوليكا» الذي صور في بريطانيا
عام ١٩٧٤ .
ثاني افلامه التلفزيونية هو «فيلم
(لطفة المغرب) ويوقع فيه بدور مخبر
سري يوشك على التقاعد ويريد ان
يقدم حياته العملية بجاناز كبير حيث
يضم تحريات دقيقة في صراع احد
رجال البوليس لكنه يكتشف فجأة انه
مريض للقتل بواسطة قاتل محترف ..
ويتولى فرغور هيوارد انه قبل التمثيل
في هذا الفيلم اصحابا بالقصص
والسيناريوات اللذين بلغا درجة كبيرة
من الاسبقية

صلاح قابيل
في أحدث أعماله

في القاهرة - المسرحية من اللبون البوليسي الذي يعتمد على الوقائع الترميزية والتي تعرض مفارقات الواقع الاجتماعي في مصر ، خلال الحس العائلي ومشاكل الأسرة ، صلاح قابيل ، بهذه المسرحية يعود الى جمهوره بعد غياب .. وصلاح طاقة فنية غنية مطواة ، قدم العبدون في الاعمال السينمائية والتلفزيونية .. وفي المسرح له ادواره الخلقة التي حقن من خلالها التجاع الدرامي المشهود له .

على والدها وأوبرنو-
في فرنسا تضرع المولدة
إليهم للهرب من يد
أبو خروفه. فخلصها من وجه
أخوها المسرح والشيخ عثمان ،
مصرحة خذلة ظلمي ،
ويقدم عرضة المسرحي الجديد ذا ،
من خلال من درامي منظور .
شباب يتبعه باللكا الدرامي الوضع
درس الفن المسرحي والدرامي في الجبر
خلال بقية أسفرت فترة ليست
بالصغيرة اعظم منها في التطور
الذي يشهده المسرح والدراما في
الوقت الحاضر .

● في البداية كان ميشيل مترددا في ططائي الدور ، فالدور بالحقيقة صعب من امرأة صغيرة تعيش مثلثة . وكان ميشيل اني لن أستطيع تاييد الدور بشكل ططائي ، ولكن بعض الإصغاء استمته . وقد أدته رقيقة امتعت الكثيرين : نقابا

فتمت وقوف امام الكعبة
 اخص بشي ولم تكن خالفة ، وان
 بيني وبين نفسي اريد تحقيق
 اولا الوصول الى الارجح فيور
 مع ، ثم لاتعاق زوجي لكي يتعد
 وسواسه تجاهي . وفي اجل
 طاقان الدور ذهبت الى طبيبن نفسيات
 سلة عن كل ما يخص بالبينين
 وقد تهمت الكثير عن
 فمهم ظاهري بدون مثل الآخرين
 ايمانهم تتجلى بلباسه اخرى
 فيهم عجب افعالها و انظر
 الى النجاشي ذلك ، مما
 سبب لهم فقدان الذاكرة ، جراء
 ارضهم عن افعال الشياخ تفحص
 اذا يحتاج لجهد مضاعف .

هذا الدور كان صعبا في الحقيقة ، لكنني مثلت أدوارا مشابهة له ، مثل دور المرأة الطائشة أو المرأة التي منعت المسكرات ، إذ يكفي أن تكون الممثلة قد تخلت الأشياء وفق حقيقتها ، ثم أن تجد مخرجاً جيداً يستطيع أدائها بأنهما بالتأكيد سخلقان فيلماً مشهيداً

بنالى « فتاة الزى

فقد وصلت من إيطاليا هربا مورو
البوليس الفاشستي الإيطالي المتمرّد
أطلق النار على والدها أوربوس
كاريني. وفي فرنسا، نضطر الوالد
فونسيكا ليعتقل في لهراب من وجّه
البوليس لكن برونكر يخلصها من يد
الشرطة لأنه أحب الزينة الشبهة .

وتوطدت العلاقة بينهما إلى أن وقع
برونكر في قبضة البوليس لكن كازاريس
أخرجها بكفالة. ولم يبقه ذلك لئلا
الاطحانين أدتوا له بالمصاد وقتلوا
فور خروجه من السجن .

وبينهي الفيلم مع بد الهجو
اللاتي على فرنسا في ١٠ أيار ١٩٤٠

هذا الحوار جرى مع
الممثلة الفرنسية المعروفة **ماري
جوزيه** . فيه جوانب من
شخصيتها . كما تكشفها
الامثلة .

● ميشيل لا يجمال احدا انتساء
العمل . لا شيء من هذا القليل ابداء
العمل . لا شيء من هذا القليل ابداء

● بعدما تحدثت عن الخلاف التنبئي بينك وبين إيزابيل أجاتي ، فما هي النصيحة التي يمكن تقديمها للجيل الجديد ؟

● على كل فنانة جديدة أن تكون
قائمة ، ولا يعني هذا أن تميت طموحها
الوقت ، فلو حدث هذا لطلب من كلينا
براعة فائقة في التمثيل .

وتوتها . ولست مع كل فتاة تتخلّى عن
عائلتها وأطفالها من أجل منها . فاقن
معي ، ولكن العائلة والأطفال احق
من الفن ، فانا عندي ثلاثة أطفال ،
من الفن ، فانا عندي ثلاثة أطفال ،

كلوديا كارو



— ولكن لا يمكن ان تطبق نفس الاتيياء على كل فئانة ، خاصة اذا كانت بعد لسم تثبت تدميها .

● ابدأ ليس هذا صحيحا ..
واعطى مثلا لا نحتاج به نقد كنتطاول
عدة سنين مائلة ناشئة لم نرسل
قديمها بعد وترتوجت من المخرج ميشيل
دراخ ، ويدت في العمل نعت ادارته
ولكن ذلك لم يخلف في شيئا جيدا عقد
عملت مع مجموعة من المخرجين قبله
ولكني خلال كل تلك السنين التي
عشتها ومع اولادنا ، كنت ارنساح
قليلنا من اجل بيتي ثم اعود الى
الاطفي ، فالخريون لا يسون الكفاءة
والهبة اذا عرضت عليهم بطريقةلائقة
خاصة الذين ينتهجون منهم منهاجديا
في اعمالهم .

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

